[illegible]

ACCORDO DI PRESTITO
(ai sensi del D.M. 29 gennaio 2008 recante le
"linee guida per il rilascio delle autorizzazioni al prestito delle opere d'arte")

TRA

I **PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI** (di seguito denominati Parchi) C.F. 94036550781, siti in Località Casa Bianca, 87011 Cassano all'Ionio (CS), rappresentati dal Direttore Dott. FILIPPO DEMMA, nell'esercizio delle proprie funzioni istituzionali di gestione e amministrazione dell'Istituto

(Istituto prestatore)

E

Il **PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI** (di seguito denominata Istituto richiedente), rappresentato dal Direttore, dott. Fabio Pagano, nell'esercizio delle proprie funzioni Istituzionali, con sede Rione Terra, Palazzo De Fraja, 80078 Pozzuoli (NA).

(Istituto richiedente)

PREMESSO

che in data 29 giugno 2022 (prot. n. 1218-A del 29/06/2022) è stata acquisita agli atti la richiesta di prestito del reperto conservato presso il Museo nazionale archeologico della Sibaritide meglio specificato all'Art. 1 del presente accordo, ai fini della realizzazione di una mostra dal titolo '***La pittura della voce. Cuma, l'alfabeto, le origini, le conseguenze***', da svolgersi presso il Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia nel periodo compreso tra il 18 aprile 2024 e il 30 giugno 2024;

che la suddetta richiesta è stata integrata da numerosi scambi, in cui è stato stabilito, ai sensi del D.M. 29 gennaio 2008 contenente '*linee guida per il rilascio delle autorizzazioni al prestito delle opere d'arte*', in considerazione dell'importanza dei reperti richiesti ai Parchi archeologici di Crotone e Sibari, di avviare un procedimento di scambio che potesse consentire, nell'ambito di un progetto espositivo presso il Museo archeologico nazionale della Sibaritide, di esporre presso il Museo di Sibari il reperto *Oinochoe italiota a figure rosse*, Cumae "A", bottega del pittore CA, LNO Painter, inv. n. 86056, databile al terzo-quarto del IV a.C., conservata presso il Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia;

che, al fine del rilascio del provvedimento di autorizzazione al prestito, sulla base delle disposizioni normative vigenti in materia, i Parchi archeologici di Crotone e Sibari hanno già acquisito la seguente documentazione da parte dell'Istituto richiedente:

- *Standard Facility Report* del Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia (prot. n. 1218-A del 29/06/2022);
- Progetto scientifico dell'esposizione (prot. n. 1218-A del 29/06/2022);
- Comunicazione di incarico di movimentazione conferito alla Ditta Montenovi avvenuto mezzo MAIL;
- Si resta invece in attesa, per autorizzare la movimentazione del reperto, del certificato di copertura assicurativa del reperto coinvolto nel procedimento

CONSIDERATI

l'artt. 48 del D.lgs. 42/2004, recante '*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*';
Il D.P.C.M. 169/2019, *recante 'Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*'; il d.M. 28.1.2020 recante «articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura» con il quale, tra l'altro, è stato istituito il Parco archeologico di Sibari, Istituto dotato di autonomia speciale (ora *Parchi archeologici di Crotone e Sibari*);
il decreto dirigenziale in data 30 ottobre 2020, rep. n. 725 della Direzione Generale Musei con il quale il dottor Filippo Demma è stato nominato Direttore del Parco archeologico di Sibari; il D.M. 10 maggio 2001 recante '*Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funziona- mento e sviluppo dei musei*'; il D.M. 29 gennaio 2008 contenente '*linee guida per il rilascio delle autorizzazioni al prestito delle opere d'arte'*) l'allegato del D.M. 21 febbraio 2018, n. 113, recante '*Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazione*', relativa- mente alla previsione di '*procedure formalizzate per la movimentazione interna ed esterna*'; le '*raccomandazioni sui prestiti per mostre*' ICOM 2019; le Circolari 40/2015 (prot. n. 7788 del 16-12-2015), 33/2016 (prot. 6237 del 22-06-2016) e 3/2017 (prot. n. 1752 del 19-1-2017) della Direzione Generale Musei, contenenti disposizioni procedurali in materia di circolazione di Beni Culturali.

Tanto premesso e considerato, gli Istituti suddetti convengono che le modalità del presente "Accordo di Prestito" siano regolate dalle seguenti disposizioni:

Art. 1 OGGETTO DEL PRESTITO

Il reperto oggetto del presente procedimento, avviato con prot. n. 932-P del 04/04/2023 e successivamente aggiornato con nota prot.n. 704-P del 20/02/2024, che verrà concesso in prestito dai Parchi archeologici di Crotone e Sibari al Parco dei Campi Flegrei (Museo archeologico dei Campi Flegrei) dal 18 aprile 2024 al 30 giugno 2024 ai fini della realizzazione della mostra "***La pittura della voce. Cuma, l'alfabeto, le origini, le conseguenze***" è il seguente:

- *Sima frontonale con cosiddetta "pseudo-antefissa a corna"* provenienti dal Parco del Cavallo, Plateia A, scavo trincee drenanti 2015, pozzetto 3, I-II quarto del VI secolo a.C. (580-560 a.C.), Inv.n. 00178394 (valore assicurativo per complessivo € **6.000,00**).

Ai sensi del D.M. 29 gennaio 2008 contenente 'linee guida per il rilascio delle autorizzazioni al prestito delle opere d'arte', e in considerazione dell'importanza dei reperti chiesti in prestito ai Parchi archeologici di Crotone e Sibari, della rilevanza scientifica dell'iniziativa e delle importanti ricadute in termini di valorizzazione, il Parco archeologico dei Campi Flegrei concederà in prestito, in un periodo successivo da determinare di comune accordo le seguenti opere:

- *l'Oinochoe italiota a figure rosse, Cumae "A",* bottega del pittore CA, LNO Painter, inv. n. 86056, databile al terzo-quarto del IV a.C. conservato presso il Museo archeologico dei Campi Flegrei.

Art. 2 AUTORIZZAZIONE

Ai sensi del combinato disposto del D.lgs. 42/2004 ss.mm.ii, art. 48 e del D.P.C.M. 169/2019, art. 42 comma 2 – lettera L, l'autorizzazione al prestito è rilasciata dal Direttore dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari a conclusione del relativo procedimento amministrativo;

PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI
Località Casa Bianca – Cassano all'Ionio, 87011 (CS) | Tel. 0981 79391/2
PEC: pa-sibari@pec.cultura.gov.it PEO: pa-sibari@cultura.gov.it

Art. 3 CONDIZIONI PER L'ESPOSIZIONE

L'Istituto richiedente si obbliga ad assicurare la custodia e la buona conservazione dei reperti presso la propria sede espositiva, garantendo l'osservanza delle condizioni contenute nelle relative schede di conservazione allegate al presente accordo, di cui costituiscono parte integrante, nonché quelle di seguito elencate, durante tutto il periodo dell'esposizione:

- presenza di dispositivi antincendio;
- sorveglianza continua, diurna e notturna, con l'ausilio di apparecchiature antifurto;
- i reperti esposti dovranno essere corredati della didascalia "Prestito dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari – Museo nazionale archeologico della Sibaritide;
- Le condizioni delle opere non dovranno essere alterate in alcun modo; analogamente non potranno essere effettuati su di esse interventi di restauro, pulitura o qualsivoglia prelievo.
- In caso di danneggiamento delle opere, l'Istituto richiedente dovrà tempestivamente informare la Direzione del Parchi.
- Solo in caso di imminente pericolo delle opere, il Parco archeologico dei Campi Flegrei potrà procedere alla rimozione, dandone immediata comunicazione ai Parchi per concordare tutti i successivi interventi che si rendessero necessari.
- L'utilizzo delle immagini delle opere sarà subordinato alle prescrizioni che verranno impartite con apposito atto di Concessione. Nessun altro uso potrà considerarsi legittimo.
- Al termine della mostra le opere dovranno essere restituite immediatamente e comunque non oltre il termine di 30 giorni dalla conclusione della stessa.
- è obbligatoria la consegna al PAS di un numero minimo di 3 copie del catalogo della mostra e di n. 3 copie di tutto il materiale promozionale realizzato in occasione dell'evento.

Qualora, nel corso dell'intera durata del periodo espositivo, dovesse venir meno anche una sola delle suddette condizioni, ovvero di quelle contenute nel Conditio Report trasmesso si riserva il diritto di revocare l'autorizzazione al prestito, ai sensi e per gli effetti dell'art. 21 quinquies della L. 241/1990.

Art.4 ASSICURAZIONE

A partire dal momento in cui le opere verranno rimosse dal luogo originario di conservazione e fino alla loro definitiva ricollocazione nella sede originaria, le stesse dovranno essere coperte da polizza assicurativa ALL RISKS, del tipo "da chiodo a chiodo". I relativi costi saranno a carico dell'Istituto richiedente.

La suddetta polizza assicurativa, stipulata tramite primaria compagnia di settore, dovrà essere esente da franchigie e il valore assicurativo delle opere, come indicato nella scheda di conservazione, dovrà intendersi "accettato" tra le Parti ai sensi dell'art. 1908 del Codice Civile.

Art.5 IMBALLAGGIO E TRASPORTO

L'imballaggio e il trasporto dell'opera saranno affidati alla ditta Movimentazione Opere d'Arte - Trasporti - Spedizioni Imballaggi - Allestimento Mostre, come da comunicazione avvenuta per le vie brevi. Nel dettaglio, le modalità di imballaggio e trasporto del reperto, da realizzarsi secondo le prescrizioni impartite nelle schede di conservazione saranno concordate con il funzionario incaricato del servizio per

quanto concerne la tempistica delle operazioni.

Art.6 ACCOMPAGNATORI

Un funzionario dei Parchi dovrà essere presente a tutte le operazioni di imballaggio, disimballaggio e collocazione dell'opera all'interno della sede espositiva, nonché alle successive operazioni di disallestimento.
In caso di impossibilità di un Funzionario del PAS di attendere alle operazioni di collocamento dell'opera nella sede espositiva, il Parco dei Campi Flegrei verrà formalmente delegato delle operazioni.

Art.7 CONDITION REPORT

La redazione dei "Condition report" sarà a cura dei Funzionari delegati di entrambi gli Istituti (prestatore e richiedente), che dovranno sottoscrivere le relative schede prima della collocazione delle opere nella sede espositiva, al termine dell'esposizione e prima dell'imballaggio delle opere per il loro rientro nel luogo originario di conservazione.

L'Istituto richiedente, sottoscrivendo il presente atto, si impegna a rispettarne tutte le clausole, nonché a sostenere tutte le spese che possano derivare dal presente procedimento di prestito.

Per il PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI
FLEGREI
IL DIRETTORE
Dott. *Fabio Pagano*

Per i PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI
IL DIRETTORE
Dott. *Filippo Demma*

Firmato digitalmente da
FILIPPO DEMMA
O = MINISTERO DELLA CULTURA
SerialNumber = TINIT-DMMFPP71L08B963G
C = IT